

Nieuwsbrief Che Passione



Concert Sweet Ninteen

23 april ons nieuwe concert. Na enkele jaren geen concert meer te hebben gehad. Dit was bij onze vorige dirigent al vastgesteld: we gaan Edward Elgar zingen. Het repertoire was in samenspraak met de MuziekCommissie ook al zo goed als vastgesteld. Onze nieuwe dirigente Oksana Kryuchkova dirigeerde met verve het concert. Haar interpretaties van de muziek van Elgar waren opwindend en soms vol gratie. De lange lijnen interfereerden smaakvol met de fantastische begeleiding van de nationaal bekende pianiste Natasha Bouma. Zij verving op het laatste moment de 'vaste' pianiste Mary Lovell die wegens ziekte verstek moest laten gaan. De gast-musici waren een genot om naar te luisteren. Kaya van Gür legde ongekende accenten, ritmes en harmonieën in zijn spel. Zijn performances zijn een manier om klassieke muziek aantrekkelijk te maken voor groter publiek. De zaal genoot en luisterde ademloos. Eveline Kip toverde met haar geliefde pedaalharp een sfeer van het dagelijkse leven en van intieme sprookjes tevoorschijn. Na afloop ontvingen we velerlei complimenten en de bewondering was groot. We kunnen trots zijn op onszelf en ons concert.



Recensie concert



Afsluiting seizoen

Ergens op een van de vele vele mooie plekjes in Zoeterwoude werd de laatste repetitie gehouden. Voor velen was de plek na alle aanwijzingen goed te vinden. Slechts één was aan andere kant van de Weipoortseweg geraakt, doch die voegde zich wat later bij ons geselschap. We zaten gebroederlijk en gezusterlijk aan de grote tafels buiten en kregen koffie met gebak. Dat ging er met groot genoegen in. Wat er ook in ging was het fantastische uitzicht over de Grote Polder tussen Zoeterwoude en Zoetermeer.

Het weer was aanvankelijk nog wel aardig, maar al snel vielen de broodnodige druppels op de veel te droge grond. Voor het koor was daarmee een uitdaging weg om in de open lucht te zingen en met de klanken van onze schone liederen de koeien in de wei te verblijden. Ongetwijfeld was de melkproductie de andere ochtend na de weidse en hemelse klanken veel groter geweest. Nu werden enkele a cappella nummers gerepeteerd in de prachtige herbouwde ijsboerderij. Oksana complimenteerde ons voor de prestaties van de laatste maanden en sloeg om 21.15 uur de laatste maat van het seizoen 2022-2023. Dat was echter nog niet het einde van ons traditioneel uitje. Ons wachtte nog de verrassing van een heerlijk ambachtelijk gemaakt ijsje. Beide traktaties werden geheel gratis aangeboden.

Om 21.30 uur gingen we verzadigd, maar met een beetje wee gevoel naar huis. Tot 23 augustus niet meer bij elkaar en niet meer zingen! Enfin een vakantie is wel verdiend. En straks op naar ons nieuw concert in 2024. Nee, eerst nog repeteren met de start op 23 augustus. Wie weet is ons koor dan weer twee leden (sopraan en tenor) rijker! Even afwachten.



Gezellige afsluiting



Nieuwsbrief Che Passione



Afscheid van Fokje


Op 17 mei slechts een paar weken voor het concert "Sweet Nineteen" moest Fokje noodgedwongen afscheid nemen van ons koor. Zelf had ze liefst nog jaren gezongen in ons koor, dat haar zo lief is.

Vanaf 2011 is Fokje al lid van Che Passione.

De alten moeten het nu zonder de standvastige stem van haar doen. Het bestuur zette haar in de bloemetjes en dankte haar voor haar jarenlange trouwe lidmaatschap en haar inbreng in ons koor. Haar heldere meningen en haar duidelijke stellingen.

Hoewel Fokje aangegeven had geen "poespas" te willen, was ze toch zeer vereerd met haar lievelingslied Cantique de Jean Racine van Fauré.

Onder muzikale begeleiding nam ze van ieder persoonlijk afscheid. Gelukkig blijft ze ons wel volgen en bood ze aan vriend van Che Passione te worden. Fok, het ga je goed.

 Emotioneel
afscheid Fokje

